**Historia Contemporánea (Cátedra Pipkin)**

**Propuesta de Monografía, II cuatrimestre de 2015**

**España en el contexto de entreguerras**

Pocos escenarios logran, como el español, condensar de manera tan evidente las contradicciones y problemáticas de los años de entreguerras en Europa. En este sentido, el fracaso parcial del levantamiento del 17 y 18 de julio de 1936 contra el gobierno de la Segunda República desencadenó una guerra civil que mientras duró no sólo mantuvo al mundo en vilo sino que también dejó a España dividida en dos campos opuestos.

En un marco internacional signado por la crisis de las democracias, el temor al comunismo y el avance del fascismo, la historiografía contemporánea otorga un lugar preponderante a lo sucedido en escenario español. Sin embargo, existen controversias vinculadas a distintos interrogantes, por ejemplo, acerca de las relaciones entre la Guerra Civil Española y las relaciones internacionales en el escenario de entreguerras. Justamente, éste es el tema de la monografía.

**Consignas:**

1. Analizar la incidencia de los apoyos internacionales en la Guerra Civil Española

¿Cómo incidió el escenario de entreguerras en el desencadenamiento, desarrollo y resultado de la guerra civil? ¿Cómo incidieron los apoyos externos a uno u otro bando en el resultado? ¿Fueron simétricos? ¿Fueron estos los determinantes del resultado? ¿Fue la Unión Soviética una de las instigadoras de la guerra civil? ¿Puede ser la guerra civil reducida a una contienda entre autoritarismo y democracia? ¿Puede ser la guerra civil reducida a una contienda entre capitalismo y comunismo? ¿La revolución que impulsaron importantes sectores del antifascismo obturó la posibilidad de obtener apoyo militar, político y económico de los países que mantuvieron la postura de “no intervención”? ¿Fue decisiva en la derrota de la República la política de "no intervención"? ¿La “no intervención” impactó de la misma manera en ambos bandos?

b) Analizar la incidencia de la Guerra Civil Española en la Europa de entreguerras y en las relaciones internacionales en dicho período.

¿Cómo incidió la Guerra Civil Española en el escenario de entreguerras? La Guerra Civil Española ¿provocó el acuerdo entre Hitler y Mussolini o éste era previo? ¿Fue el “peligro comunista” el motivo que llevó a Hitler y Mussolini a desconocer en los hechos el acuerdo de “no intervención”? ¿Fue la Guerra Civil Española el prefacio de la Segunda Guerra Mundial?

El objetivo del trabajo no es describir lo que fue sucediendo ni meramente contestar los interrogantes aquí planteados. Sino hacer un análisis histórico de los distintos aspectos que juegan a la hora de definir las relaciones entre la Guerra Civil Española y el contexto internacional y dar cuenta de las polémicas –distintas posiciones- que se plantean al respecto, a partir de los textos específicos para este trabajo, los vistos en la cursada y los documentales propuestos. En ellos, prestar atención a los argumentos esgrimidos en las distintas controversias o líneas analíticas; profundizar en los aspectos en que coinciden y en aquellos que expresan miradas disímiles y prestar atención a los recortes fácticos y temporales, es decir, tanto a lo que exhiben como a lo que omiten en sus relatos fílmicos.

**Documentales propuestos:**

-Mitos al descubierto. *La intervención extranjera en la Guerra Civil Española*. Directores: Luis Togores y Alfonso Bullón de Mendoza, CEU Instituto de Estudios Históricos (52 minutos 38 segundos). Disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=_jLzNhaW-i4>

-La Guerra Civil Española. Capítulo 3: *La guerra de los idealistas*. Director: David Hart (52 minutos 02 segundos). Disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=VjTOsTGXZ34>

-La Segunda Guerra Mundial. Episodio 2: *La Guerra Civil Española* (20 minutos 53 segundos). Disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=FkalqgOpfuY>

**Utilice para su análisis el siguiente texto:**

Casanova, Julián (2011). “Una guerra internacional en suelo español”. En *Europa contra Europa.* Barcelona: Crítica. Págs. 113-140.

**Además de este texto, cuentan con los que se hallan en el anexo a la Unidad 4 de la Cátedra:**

* Balfour, Sebastian (2003). “España desde 1931 hasta hoy” en Carr, Raymond (compilador) *Historia de España.* España:Península.
* Payne, Stanley: “¿Hubo de verdad una Revolución Española? ¿Puede compararse con otras grandes revoluciones del siglo XX?”. En *40 preguntas fundamentales sobre la Guerra Civil.*
* Otros que considere pertinentes.

**Materiales complementarios (optativos)**

-Payne, Stanley. “¿Cómo empezó la intervención extranjera y qué importancia tuvo?”. En *40 preguntas fundamentales sobre la Guerra Civil.*

*-*Broué, Pierre y Emile Témime (1962). “Europa y la guerra”, “La Intervención italo-alemana”, “La ayuda rusa y las brigadas internacionales” (selección). En *La revolución y la guerra de España.* Tomo II. México: Fondo de Cultura Económica.

Para profundizar en el impacto de la intervención soviética en el campo antifascista:

-Broué, Pierre y Emile Témime (1962). “La liquidación del poder revolucionario”, “El gobierno Caballero y la restauración del Estado”, “La dislocación de la coalición antifascista”, “El gobierno de Negrín y la liquidación de las oposiciones”. En *La revolución y la guerra de España.* Tomo I. México: Fondo de Cultura Económica.

-La Guerra Civil Española. Capítulo 5. Cara y cruz de la revolución (51 minutos 27 segundos): <https://www.youtube.com/watch?v=Q4mkg-Q2oMM>

# Aspectos formales

El desarrollo del trabajo constará de no más de diez carillas (sin contar carátula, bibliografía y otros) a 1,5 interlineado, justificado y letra tamaño 12.

Además se deberá incluir:

### Una carátula en la cual consten los siguientes datos:

-Título del trabajo

## -Nombre de la materia y cátedra

## -Apellido y Nombre del alumno

-Día y horario de la Comisión

-Cuatrimestre y año de la cursada

-Nº de documento

#### Un Índice que refleje el Plan de Trabajo seguido por el alumno

* La **Bibliografía** utilizada para la realización del trabajo correctamente citada (tomar como modelo la forma en que está citada la bibliografía en el programa).

Se podrán utilizar citas textuales o síntesis analíticas de la bibliografía consultada (obligatoria y optativa), pero se deberá cuidar que éstas no constituyan largas transcripciones. La cátedra evaluará la producción del alumno y no la de otros autores. Toda cita deberá tener su correspondiente referencia: nota a pie de página, con el autor, nombre de la obra y nº de página en donde figura ese texto o esa idea.

El trabajo que no contemple esos aspectos formales, tenga faltas de ortografía y/o abundantes errores de tipeo no podrá ser evaluado. Recordar que los acentos y las ‘ñ’ forman parte de nuestro idioma.

Como todo trabajo monográfico, es imprescindible comenzar con una breve introducción (no más de una hoja) que explique el camino que se seguirá en el trabajo así como la justificación del mismo.

La entrega del trabajo no es personal y sólo se realizará en la fecha y horario acordados.

**Evaluación**

El trabajo se entregará en la primera fecha de finales, a las 16 hs, La cátedra devolverá los trabajos ya evaluados en la segunda fecha de finales a las 15.30 (ambas fechas figuran en el cronograma). En caso de que el trabajo esté aprobado con una nota siete o mayor, se volcará la nota final en las planillas en ese momento. Si el trabajo está aprobado pero con una nota igual o mayor que cuatro, pero no se haya logrado un nivel que permita la promoción (nota igual o mayor que siete), el alumno podrá rehacerlo solo una vez y entregarlo en el primer teórico del próximo cuatrimestre. En este caso, el alumno figurará en las planillas como REGULAR (debiendo el final). Si el trabajo, en ese momento, logra el nivel esperado para la promoción, la nota se volcará en las planillas en el próximo turno de examen. Para ello**, el alumno debe inscribirse y concurrir en esa fecha.** Si el trabajo no logra ese nivel, se perderá la posibilidad de promocionar y se deberá rendir un examen final.

Si el trabajo no está aprobado, deberá recursar la materia.