**Propuesta de trabajo monográfico:**

**La lucha contra el patriarcado durante la Revolución Rusa y el estalinismo**

*“El cambio de una época histórica puede determinarse siempre por la actitud de progreso de la mujer ante la libertad, ya que es aquí, en la relación entre la mujer y el hombre, entre el débil y el fuerte, donde con mayor evidencia se acusa la victoria de la naturaleza humana sobre la brutalidad. El grado de emancipación femenina constituye la pauta natural de la emancipación general”.*

*François Marie Charles Fourier (1772- 1837) socialista utópico francés del siglo XIX.*

*“Todo lo que se ha dicho sobre las mujeres lo han dicho los hombres, las mujeres en la historia no han hablado, hay que hablar con las mujeres”.*

*Poullain de la Barre (1647-1725) filósofo cartesiano.*

Estas reflexiones enunciadas por Fourier y la Barre en los comienzos de la modernidad aluden a dos aspectos de la cuestión de género que proponemos abordar en lamonografía, pero no en términos generales, sino específicamente en dos momentos clave del mundo contemporáneo Justamente, la propuesta consiste en analizar ***la participaciónde las mujeres y los conflictos de género durante el estallido y primera etapade la Revolución Rusa, por un lado, y durante el estalinismo maduro, por el otro***.

En base a los estudios específicos que abajo citamos y al testimonio autobiográfico de Alexandra Kollontai -revolucionaria rusa miembro del Comité Central del partido bolchevique-, proponemos contrastar las rupturas y continuidades que en ambos períodos se produjeron en materia de lucha contra el patriarcado y en especial contra la concepción jerárquica del mismo que otorga al hombre el dominio de la esfera pública mientras confina a la mujer al espacio privado y familiar, y, en especial,explicar el porqué de los diversos cambios.

Para ello se pide que se desarrolle:

- ¿cómo la cuestión de género se conjugó en cada momento con la tradición marxista y con las concepciones ideológicas bolcheviques yestalinistas?

- ¿con qué ideas, prácticas e instituciones las mujeres revolucionarias procuraron en cada momento ser intérpretes de su propia voluntad?

- ¿cómo se vinculan en el pensamiento de A. Kollantai su vida privada y profesional?

- ¿con qué actitudes de los hombres, del Partido y del Estado se toparon en esta lucha?

- ¿cuáles fueron los resultados de cada avance?

-¿qué factores (culturales, económicos, políticos) intervinieron en los avances y retrocesosde la igualdad de género?

-¿cómo impactaron en éstos los procesos históricos soviéticos como el comunismo de guerra, la guerra civil o la burocratización estalinista?

Por último, ¿qué relaciones se pueden establecer entre los procesos de igualación de clases y de géneros en cada momento.

El trabajo debe estar **completamente centrado** en la problemática de la reivindicación de la igualdad de las mujeres en el derrotero de la revolución rusa, sus logros y retrocesos, tropiezos y recuperacionesy los legados simbólicos acumulados en estas experiencias históricas. La bibliografía vista en la cursada debe contribuir a enmarcar los textos específicamente seleccionados para esta monografía y ayudará a comprender factores (culturales, económicos, políticos) que intervinieron en los avances y retrocesosde la igualdad de género

**Bibliografía obligatoria**

Textos específicos

-Goldman, W.Z. (2017). “Del pasado hay que hacer añicos: la liberación de las mujeres y la Revolución rusa”. Andrade, J. y Hernández Sánchez (eds.). En La Revolución rusa cien años después. Madrid. Akal.

-Kollontai, A. *Autobiografía de una mujer emancipada en Autobiografía de una mujer emancipada. La juventud y la moral sexual. El Comunismo y la familia.*Plataforma de la Oposición obrera. Madrid, 1978. Pp 67-118.

- Fitzpatrick, S. (2005), *La Revolución Rusa.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, pp. 110-120

*-*Bengoechea, Soledad y Cruz Santos, María *(2017). “Las mujeres en la revolución rusa”, 1917-2017: repensar la revolución,* Revista Viento Sur *Nª 150,* pp. 18-25.

Textos estudiados en la cursada

-Carr, E. (1983).*La revolución rusa de Lenin a Stalin* (varios capítulos)*, 1917-1929*. Madrid: Alianza. -Deutscher, I. (1971). “Quiebras en la continuidad revolucionaria” y “La estructura social”. En *La revolución inconclusa*. Buenos Aires: Nueva Era**.**

-Bialer, S. (1988). “El sistema estalinista maduro” y “Stalin y la elite política soviética”. En S*talin’s successors. Leadership, stability and change in the Soviet Union* (cap. I y II). New York: Cambridge University Press. (Traducción).

**Bibliografía optativa**

-Kollontai, A.El comunismo y la familia en *Autobiografía de una mujer emancipada. La juventud y la moral. El Comunismo y la familia.*Plataforma de la Oposición obrera. Madrid, 1978, pp. 157-185.

**Aspectos formales**:

\* El desarrollo del trabajo constará de no más de diez páginas (sin contar carátula ni bibliografía), tamaño de letra 12, justificado, interlineado 1,5 y todas las páginas numeradas.

\* También se deberá incluir:

1) Una carátula en la cual consten los siguientes datos:

\* Título del trabajo:

\* Nombre de la materia y cátedra

\* Apellido, Nombre y mail del alumno

\* Nº de Libreta Universitaria

\* Cuatrimestre y año de la cursada

\* Día y horario de la Comisión

2) Una introducción de no más de una carilla que explique el plan de trabajo seguido, así como la justificación del mismo

3) La Bibliografía utilizada para la realización del trabajo correctamente citada (formato APA -ver texto publicado por la cátedra-).

\* Se podrán utilizar citas textuales o síntesis analíticas de la bibliografía consultada (obligatoria y optativa), pero se deberá cuidar que éstas no constituyan largas transcripciones. La cátedra evaluará la producción del alumno y no la de otros autores. Toda cita deberá tener su correspondiente referencia de acuerdo a las normas APA El trabajo que no contemple esos aspectos formales tenga faltas de ortografía y/o abundantes errores de tipeo no podrá ser evaluado. Recordar que los acentos y las ‘ñ’ forman parte de nuestro idioma.

\* La entrega del trabajo no es personal y sólo se realizará en la fecha y horario que figura en el cronograma.

Evaluación

El trabajo se entregará en la primera fecha de finales**, lunes 9 de diciembre, a las 16 hs,** La cátedra devolverá los trabajos ya evaluados en la segunda fecha de finales, lunes 16 de diciembre a las 15.30 (ambas fechas figuran en el cronograma). En caso de que el trabajo esté aprobado con una nota siete o mayor, se volcará la nota final en las planillas en ese momento. Si el trabajo está aprobado pero con una nota igual o mayor que cuatro, pero no se haya logrado un nivel que permita la promoción (nota igual o mayor que siete), el alumno podrá rehacerlo solo una vez y entregarlo en la primera fecha de finales del mes de febrero de 2020. Como el alumno figurará en las planillas como REGULAR (debiendo el final), debe inscribirse como para rendir examen en ese turno. Si el trabajo, en ese momento, logra el nivel esperado para la promoción, la nota se volcará en las planillas en el turno de examen en el que se haya inscripto el alumno.Si el trabajo no logra ese nivel, se perderá la posibilidad de promocionar y se deberá rendir un examen final oral.

Lo mismo sucederá si el trabajo entregado en la primera fecha resulta aplazado.